

# 在阅读中看见成长的丰富多彩

本期图书品读以“大教育家”为主题,推出《致未来的你——给女孩的十五封信》《布鲁克林有棵树》《点亮黑夜:爱迪生传》《101种读书方式》《大象》《藏在成语中的心理学》《何以为父:影响彼此一生的父子关系》《寻求意义》《翻译的危险》《一生一事》10款图书,希望每一位读者都能在阅读中以独立思考看见成长的丰富多彩。

## 《致未来的你——给女孩的十五封信》

作者:殷健灵  
出版社:青岛出版社



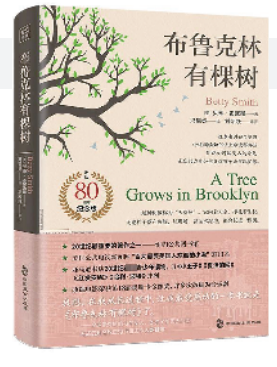
如果要通过文字来和女孩交心谈心,没有比书信更合适的了,这个形式有一种私密性,给人一种期待感,而且它又是亲切的、随意的、无拘无束的,这些都对女孩的心性。在这十五封尽可能包揽女孩成长所遇到的问题来信中,殷健灵没有半点说教,更不絮絮叨叨,只热衷讲故事,自己的故事和身边女孩们的故事,再从这些故事里顺其自然地掏出自己想要告诉女孩们的感悟。

每进入一个话题,殷健灵多半都从自己做女孩时的经历和感受切入,在叙述的过程中,不时以理性的眼光回眸过往,对那个曾经的女孩做冷静地剖析,她差不多是把从前的自己当成了一个“标本”,一个时间和记忆凝铸成的,却又是鲜活

的、有体温的、情感丰沛的标本,这其实是很难做到的,因为需要足够的坦诚和勇气,可唯有如此,唯有把自己也是“伊莲”的时候体验过的成长过程中的种种:快乐、甜蜜、愉悦、迷惘、痛楚、烦忧、孤独感、挫败感……讲给现在的“伊莲”们听,才能让她们有一种将心比心、感同身受的认同感和亲切感。  
儿童文学作家 彭学军

## 《布鲁克林有棵树》

作者:[美]贝蒂·史密斯 译者:冯瑞贞  
出版社:中国致公出版社



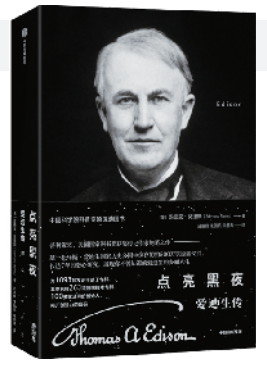
布鲁克林曾经是纽约有名的穷人区,生活在这里的人们艰苦度日。有一个坚强的小女孩弗兰茜,靠捡破烂换取几分钱,社区中又破又小的图书馆,在弗兰茜心中却“美轮美奂”。该书以弗兰茜的视角,展现了混乱琐碎但栩栩如生的社区生活场景:用旧罐子做存钱筒、如何买临期的面包、如何买碎肉不被屠夫欺骗、图书馆馆员替小孩子盖借书卡从来不屑抬头、老师执拗地要求女孩按自己的要求写作……巨细靡遗的生活细节纤毫毕现,生活的艰辛时刻相伴。

这部由德国移民贝蒂·史密斯创作,带有自传性质的小说于1943年首次出版,七十多年来经过数次重版,已然成为一部不容被忽视的经典作

品。它是一本“诚实的书”,以城市贫民的困苦和美国移民的挣扎为故事背景,讲的是知识的诞生、爱情的限制、命运的变幻等深远的主题。这部小说也被认为是一本“坚强”的书,讲述“阅读”如何让生命变得鲜活,知识如何改变人的命运,家庭的力量如何支撑孩子实现自己的梦想……讲述的是“生而做人的意义”的故事。  
青岛广播电视学会副会长、高级编辑 于学周

## 《点亮黑夜:爱迪生传》

作者:[美]埃德蒙·莫里斯 译者:吕凌峰 朱朗讯 陈舸禹  
出版社:中信出版社



人类技术革命的每一个台阶都是因为大量的科学发明作为第一推动力。在当今人工智能时代的开端,作为科学改变生活的受益者和经历者,我们应该回顾与重温那些为人类文明进步作出重要贡献的科学巨匠们的经历与人生故事。

无论对于天才或普通人,观察力和好奇心都是创新和创造力的起点。爱迪生出生于19世纪电气化迅猛发展的时代,作为一位天才的发明家,爱迪生一生共有两千多项发明,一千余项专利,他驱走“黑暗”,把“光明”带给世界的人,直到现在,我们环顾四周会很容易找到他的发明“影子”。

在这位发明家去世近百年的今天,尽管人们大都知道爱迪生的名字,但很少知道他除了科学发明以外的个人情感、性格、家庭生活与成长历

程。他的女儿马德琳曾说:“我至今没有看到一部令人满意的刻画父亲的传记。人们总过分强调他做过什么事,却很少有人知道他是一个什么样的人。”

著名美国传记作家埃德蒙·莫里斯在他2019年离世前终于完成了这部历时7年、查阅几百万页文献资料而写成的封笔之作《点亮黑夜:爱迪生传》,至此,我们终于也可以看到这位天才般的大发明家是一个什么样的人了。  
青岛市文联副主席、青岛出版社原总编辑 刘咏

## 《101种读书方式》

作者:[法]蒂莫泰·德丰贝勒 [法]邦雅曼·肖 绘 译者:孟蕊  
出版社:南京大学出版社



《101种读书方式》是一本有趣的书,它用轻松幽默的图文形式,向我们展示了各种稀奇古怪的读书方式与阅读情境。读书可以是“舒服自在式”的:在温暖的炉火旁边吃可口的小点心边读书;也可以是“田间野花式”的:把自己浸没在一片花海中,仰面阅读一本书;还可以是“装模作样式”“奋发图强式”……总之,这本书似乎在揭示我们关于阅读的“松弛感”:不要拘于用何种动作与姿势来读书,也不要拘于在什么时间或空间来读书。

本书在首页部分就特别告知成年读者们:“其中某些阅读方式,请务必在一名儿童的监督下进行模仿。”以阅读为对象,本书或许还是大朋友们寻找阔别已久的想象力的又一次旅程。那些富有好奇心的读者们可能会真的数一数,看看到底是不是101种读书方式(豆瓣书评中已经有

读者这样做了),这个小小的阅读彩蛋,似乎是作者在说:“嘿!没有提到的几种方式,就由你来写了!”

在合上本书后,你可以选择第102种,第103种……甚至是第1001种读书方式,还可以发明一种专属于你的读书方式——只要你想,只要你喜欢,又有什么是不可能的呢?

中国石油大学(华东)讲师、中央美术学院博士 青岛市首批签约文艺评论家 宋寒儿

## 《大象》

作者:杨志军  
出版社:云南教育出版社



一群大象家族在西双版纳原始森林迁徙时,一只小象不慎坠崖生命垂危,象群为营救小象被江水冲散。奄奄一息的小象得到了植物保护学院毕业的硕士生毛管花呵护婴儿般的体贴爱护而重获新生。大象家族也对人类由怀疑、敌视、逃避转为信任、友好、亲近。《大象》全方位多视角呈现了人与自然界万物间休戚相通、神奇而微妙的关系,挑战了人类社会所谓“丛林法则”的天经地义学说,建立起重新诠释自然界与人类社会复杂关系的新观念:不为己之私欲而挑起屠戮与战

争,让生命链上的每一个物种都为追求文明、友爱、共进、共济的幸福美好而无限循环。  
作家、诗人 高建刚

## 《藏在成语中的心理学》

中国民族博物馆 编纂  
作者:杨眉  
出版社:上海三联书店



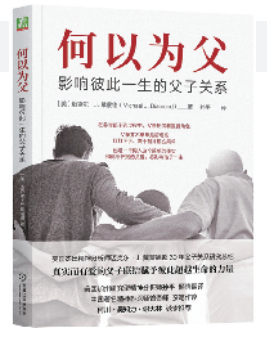
这是一本可读性极强的书,也是一本心理学通俗读物。如今“内卷”严重,在时常感到压力、焦虑的社会生活中,能读到这样的一本书,也是份难得的幸运。书中每一章节并不很长,都以一个大家耳熟能详、涉及心理学的成语释义开头,将中国古人对人心的透视和现代心理学知识衔接起来,自然成趣,引人入胜。作者良好的传统文化修养、扎实的心理学研究、独具匠心的构思

和优美的文笔,指给我们一条走出精神困境的通路,带我们走向海阔天空的美好境界。

读它吧!与它同行,欢喜通达,美不胜收!  
中国海洋大学党委常委、统战部部长、教授 陈鸢

## 《何以为父:影响彼此一生的父子关系》

作者:迈克尔·J·戴蒙德 译者:孙平  
出版社:机械工业出版社



提到父子关系,人们往往会有千般感受,其中既有深沉厚重的情感体验,也有难以言说的缄默内敛,既有传统宗法的严肃等级,又有俄狄浦斯的无因叛逆,既有缺乏陪伴的父爱缺失,又有包办一切的过度宠溺,既有忠孝两全的反哺赡养,也有反目成仇的恩断义绝……无论从传统观念还是现代意识上,其中起主导作用的还是怎样做父亲这一关键问题。

《何以为父》就是一本教人怎样做父亲的“操作手册”。在书中,作者跟随“父亲”和“男性”成长发展的心理特性,将怎样做父亲分为将为人父的积极准备期、从出生到婴儿的父亲诞生期、学步期、童年早期、童年中期、青春期、成年早期、成年中期、老年期等九个阶段,运用心理学理论和

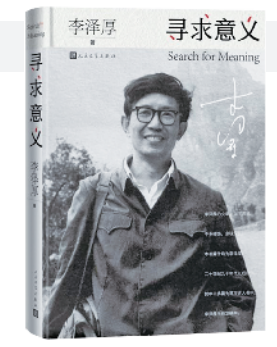
技术,配以大量的实际案例,详细讲解了不同情况下如何做好父亲的原则和技巧,具有非常实际的现实指导意义。

同时建议现在尚未为人父的读者,不妨读读这本书,因为父子关系是双向的,作为儿子这一视角也可以从书中了解一下父亲的心理和行为,学会以儿子的身份来处理好父子关系,从质疑父亲到理解父亲,为将来成为父亲做好铺垫。

藏书家、独立书店合伙人 邱国伟

## 《寻求意义》

作者:李泽厚  
出版社:人民文学出版



上个世纪80年代,全民兴起读书热。李泽厚的哲学、美学论著的销量和阅读量甚至与金庸、琼瑶的书相颀颀。他的《美的历程》一书,至今仍在畅销,“李泽厚热”持续三十余年。

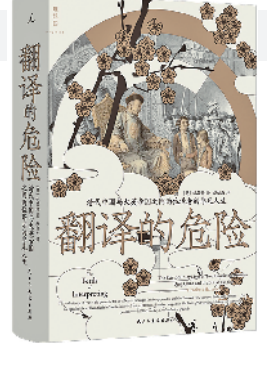
《寻求意义》一书是李泽厚零碎文章、序跋、答问、对话抑或只言片语的集成,但绝不芜杂,赋有文学价值和思想价值。李泽厚笔翰如流,务求实求真,不加修饰,留白很多,却言近旨远,意味深长。其中两篇其16岁时创作的诗文,已见笔力精湛和深厚文化修养的端倪。回忆文字中关于傅伟勋、金庸、冯友兰、蔡仪、何兆武、王朝闻、宗白华、朱光潜、周有光等诸公都短小而隽永,李泽厚不以长者尊者讳,每人都能拾出一两件小事细述其特征,写出了师友的精气神,从中亦可见李泽

厚的真性情。从本书中可知,生活中的李泽厚是“i型人格”,不善交际,有点财迷,说话直接,处事潇洒等等。

李泽厚写道:“青年声色狂欢,中年辛勤事业,晚年恬淡洒脱。尽管说浮生若梦,人间如寄;旅途回首,又仍然非常真实和珍贵,令人眷恋感伤。虽知万相皆非相,道是无情却有情。”可概括此书。 书画家、文艺评论家、文化学者 宋文京

## 《翻译的危险》

作者:[英]沈艾娣 译者:赵妍杰  
出版社:民主与建设出版社



1793年9月14日,在承德避暑山庄万树园的那顶威严肃重的圆顶大帐篷中,一场决定后来中国命运的外事活动如期上演,英使马戛尔尼觐见乾隆帝。当时现场发生了什么?是谁在充当翻译?在那个时代语境之下,充当翻译,究竟会遭遇怎样的凶险?能否全身而退、安然无恙?

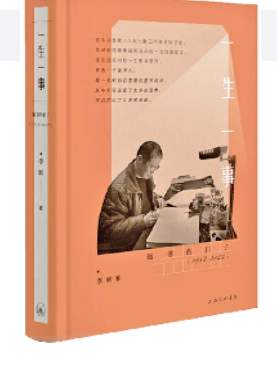
一个13岁就前往欧洲从而娴熟地掌握了外语的中国男孩李自标,一个时年仅12岁不仅会说且会写中文的英国男孩小斯当东,身着英式礼服,跪倒在乾隆帝面前的时候,现场的气氛,仿佛凝固了一般。怎么会有这样的人出现?大清君臣的惊讶与错愕,可想而知。那么,这两个人,有

着怎样的人生履迹?最后归宿又如何?牛津大学教授沈艾娣在《翻译的危险》中娓娓道来,穿越时空,还原了那段尘封已久的往事。

青岛教育科学研究院二级教授 享受国务院政府特殊津贴专家 陆安

## 《一生一事》

作者:李昕  
出版社:上海三联书店



著名编辑李昕推荐一部书时曾说,你一定要读王鼎钧;我说,你一定要读李昕。李昕的随笔自传体《一生一事》值得深读。

如果你是创业界人士,这部书就是一部励志大全。读过李昕的书你才会明白,一个人只拥有高智商无法成功,还要有相匹配的高情商、远大理想、家国情怀和责任担当,任何行业的成功都是如此。

如果你是知识界人士,这部书无非就是一个长长的书单。这个书单上罗列的书目,反映了中国知名编辑的眼界和美学判断,应该照单全收。

如果你是出版界人士,那这部书无疑是最好的业界教材。在李昕流畅和朴实直白的叙事里,字里行间充盈着做书的经验和智慧,每一个案例都张扬着社会活动家的风范,所倡导的观念和总结的经验教训胜过多少似是而非的说教。  
出版人、青岛出版集团原副总编辑 高继民  
(本报综合整理 编辑:王瑶)